

KRISTINA STOLTZ

Kristina Stoltz (f. 1975) debuterede som danser i 1995, som stud.litt i 1998, som poet i 2000, som romanforfatter i 2006, som litterær værtinde med opsat hår og skiftende kjoler i 2007, som forlægger i 2009.

Gennem de sidste par år har flere af hendes digte løsrevet sig og antaget eget liv, bl.a. i form af oversættelser til svensk, engelsk, polsk, rumænsk og arabisk. Yderligere er flere af hendes digte indgået i kompositioner af Erik Bach, Lennart Ginman og trioen Banke/Solborg/Bruun.

Hele idéen bag [FINGERPRINT] blev grundlagt i det spæde forår 2008, hvor Kristina i løbet af 48 intenst trevlede timer skrev festskriftet *Hjemstavn Nr. 13*, løb ned i Vester Kopi for at få trykt 50 eksemplarer, løb hjem, købte en blækpude på vejen, nummererede hvert enkelt eksemplar og forsynede dem med sit fingertryk.

Kristina Stoltz var så at sige [FINGERPRINT] før undfangelsen havde fundet endeligt sted. Udgivelse #0 må selvfølgelig være et officielt optryk af *Hjemstavn Nr. 13*.



KRISTINA STOLTZ
HJEMSTAVN NR. 13
(et festskrift)

#0
[FINGERPRINT]
2009

Hjemstavn nr. 13
(et festskrift)
© 2009 Kristina Stoltz
Omslag af Kasper Kjeldgaard Stoltz
fotografi brugt med tilladelse
fra Guillermo Marquez
Non-redaktion: Simon Darø,
Kasper Kjeldgaard Stoltz & Kristina Stoltz
udgivet af [FINGERPRINT]
i 250 nummererede eksemplarer
Hæftet er sat af [FINGERPRINT]
med Courier New
Trykt hos lasertryk.dk
Udgivet med støtte fra Kunstrådets
Litteraturudvalg
og lasertryk.dk

The logo for LaserTryk.dk features the text "LaserTryk.dk" in a bold, italicized, sans-serif font. The text is contained within a stylized, horizontal, curved shape that resembles a swoosh or a partial arc, positioned above the text.

Festen blev holdt på Underwood Ink.
Rymsgade 30A

ISBN 978-87-92509-01-7

www.forlaget-fingerprint.dk





1.

Det løser sig ikke
uden handsker eller vinglas
i dit øje ser jeg den galoperende natur
allerhelst vil jeg være en ko.
Du siger jeg trænger til forplejning.
De tygger ikke drøv i den tredje verden
nej, nej det er du med på siger du
vi er enige om alt
stiger på bussen
betaler hvad det koster
jeg skriver ikke hjemstavnsdigte
nægter simpelthen den slags, siger jeg
et æble, stream of shit

2.

Vi er her nu. Kan du se det?
Skønt og stråtækt
retsstaten er svækket, ja døsig
her i solen
solsorten, åh solsorten
født til at fortælle en historie
der skriger til himlen.
Tryk du blot på play min ven
og vend det døve øre til
jeg er med dig
et vindue
Se dig selv som en ternet dug
forbløffende selvstændig

3.

Nymalet dør - åh sommer
forsvindingspunkt i den blottede sjæl
så let påklædt som en prinsesse, kys, kys
og fjern så de hår. Fødevarekrise - ja,
der er tale om et sammenhold.
Små nuttede afrikanske børn og alle de fluer
hvor er det synd
send mig en besked
om de nærmere omstændigheder
så langt så godt: en tjørnehæk, diskursanalyse.
Egentlig er jeg ligeglad
Var vi ikke på vej et eller andet sted hen?
Min indre hamster har en pik der vil noget

4.

Sikke dog en stue henrivende blottet for alt.
Jeg vil ikke dø af en sygdom.
Digtene bliver makuleret inden vinter
jeg ligger allerede derude som et hvidt dække
der er ikke noget at tage med hjem
Se dig i det mindste for
påmindelser er for dyre til at hænge om halsen.
Var der tale om et overgreb?
Nej, de var bare handlekraftige mænd
og hvad med det arme dyr, vis hoved de
smadrede mod jorden?
Min hud er blød som silke:
Jeg er så ung og smuk

5.

For ikke at tale om køkkenet
nye elementer af fyrretræ
kagerulle og klar besked. Fordi vi kan, stiller
vi op til de olympiske lege
selvfølgelig gør vi det
vi er en fri nation, ja
og tak, jeg mener selv tak,
nej overhovedet ikke, det er noget helt, helt
andet der skal til:
Salt, peber, pindsvin
jeg er et skab med ambitioner
jeg flyver ikke bare sådan væk
som en eller anden tilfældig ballon

6.

Homo Faber er ikke for tøser, kom bare ind
men læg pengene på bordet først. Jeg vil have
silikonepatter og en is med tre kugler. Hvis bare
jeg havde været en tallerken, en dyb, dyb
tallerken. Ja, soveværelset er på første sal
i virkeligheden, og i eventyret. Betalingsbalancen
er til at sprøjte ud over, det er det den er
her for. Se hvor stor og modig en karl.

Koret: Det er det vi er her for skat.

Fri mig for fortolkning og bedrifter i fritiden
strø mig med sukker, træk mig i halen Loverboy
for nu er jeg din cykelkæde,
et helt vidunderligt forklæde

7.

Så langt så godt så længe
jeg ikke behøver at være med. Det var slet ikke
meningen, at vi skulle tage den nu.

Er det her børneværelset? Herregud
så hjertens gerne. Jeg har altid været den
glade giver: lakrids, østers, lektier.

Hvis du lægger dig ned på alle fire.

Jeg kom tilbage som en fredag aften med stearin
ned ad kinderne og mange år på bagen
fortærsket himmelflugt, en ugle tuder af grin,
en ål, et samfund, ja, ja jeg er den mand
du gerne vil kneppes af kan du
ikke se det, baby? It feels so good to be me

8.

Piller, speedway, våde får
Læg dit hoved i hendes skød,
så synger jeg en lullaby.

Spøgelserne er bange for motorvejen derude
men hvorfor ikke tage glasvasen på hovedet
lokummet brænder, ustyrlige køkkenmaskiner.

Ja, kontoret vender mod øst, det er passende
Læg nu bare den ål fra dig
vi skal også dele med de andre
cola, Korea, savsmuldstapet
om lige vilkår om lidt, okay
i skuret har jeg det bedst
med bukserne nede om haserne

9.

Den anden stue er alt for stor til kniven
og gaflen, dronningerunde igen
en jubelnar med bar numse - min lille hvide kanin.
Se derude, landskabet strækker sig uendeligt.
Klokkeblomst og guld i hår, kattedpis.
Hvis blot jeg bestod af hælervarer
Odysseus, jeg er den tøs, som altid venter
klokkerne ringer og solen står op bag masterne.
Come on, nej det vil jeg ikke lægge krop til
er det ikke sådan man siger
når babymosen driver ned af låret?
Mit totem er landbrugsstøtten
bølgerne står ind mod al postyret

10.

Hvad med tørreloftet?

Dyret med de tretten øjne, nissehuen
indbyggertallet er det afgørende skæringspunkt
i vores relation, smørblomster.

Jeg vil gerne hænge skjorten op, stå på hovedet

Nej, der kommer ingen gæster, læg mærke
til konturerne. Jeg er loftsbelysningen her

beslutningsdygtig, bladguldsskøn,

liderlig skrubbtudse uden for rækkevidde

Koret: SÅ LAD DET DOG LIGGE MAND.

Familiefotoet hænger i en skifteramme

åh salige moder,

naturhåbet er dit udtørrede skød

11.

Mindreårige på badeværelset, cisternen løber
okay vi begynder forfra:

Ærtesuppe, uvenlighed, i badekarret ligger jeg
til hver en tid som et bud på kirsebær.

Før mig med ud over din pointe,
nej forfra igen:

Tilbudskataloget, gul baggrund,
højtuddannet fuckfinger

han elsker lørdagskylling

det svir, når du bliver øksen i hånden

Hør engang terroraktion,

mit aflad er rim og remser

om blomsterfrø og bløde bamser

12.

Slik såret og vær dog lidt street
da jeg blev en luksusliner
fandt den yngste af børnene rotter i kælderen.
Dit budskab står så smukt til min bare røv
stiknarkoman, vindmølle,
statskontrollerede pesticider.

Løft mig ud af den brændende skole
oliepriserne er min vådeste drøm:
Birketræerne, stærereden, Ofelia, Ofelia
rids dit navn i lædersofaen
glem ham.

Se, og så gik lyset ud
fremtid, Nike, en lille ting at bære med sig

13.

Jakkerne faldt ned fra knagerne
mens du vrider den ål i hånden
jeg går gerne i alkunstens fodspor
i entreen og tjener dig som en muse eller Se mig
som din lanterne, frimærkesamling, pornofilm,
Dreamboy, Tomboy.

De har glemt, hvad det gik ud på:
Noget med x og pi og vækst, toldmure,
forårskollektion og så forstår han
heller ikke mere - vindueskarmen skal males
jeg ringer i aften skat
Skriv det lige på listen:
svinekød, svinekød, pibe, plante, tåre







[FINGERPRINT]

[FINGERPRINT] er et non-profit foretagende, styret af en 'non-redaktionsgruppe', der udelukkende står for at udvælge og invitere etablerede forfattere og distribuere disses udgivelser.

[FINGERPRINT] er, snarere end et forlag, facilitator for udgivelser af spontane litterære tekster, hvor de af forlaget inviterede forfattere, agerer skribenter såvel som korrekturlæsere og redaktører.

[FINGERPRINT] ønsker med udgivelserne at skabe så stor tilgang til litteraturen som muligt. Det begrænsede tekstuelle omfang, det praktiske format, samt det at hæfterne er gratis, betyder at bøgerne kan læses på stedet uden videre overvejelser: Udgivelserne varer en kop kaffes tid; det er en litterær indsprøjtning, en form for instant litteratur. Samtidig beriges læseren med et unikt værk i et begrænset oplag.

[FINGERPRINT]

udgives under manifestet af september 2008

MANIFEST AF SEPTEMBER 2008

...

[FINGERPRINT] er gratis.

[FINGERPRINT] er altid en dansk forfatters tekst skrevet specifikt til formatet.

[FINGERPRINT] har altid formatet A6.

[FINGERPRINT] må ikke overstige 2000 ord.

[FINGERPRINT] er alle genrer inden for fiktion.

[FINGERPRINT] har ingen redaktionel instans der bedømmer tekstens indhold, så længe

forfatteren holder sig inden for manifestet.

[FINGERPRINT] pålægger den pågældende

forfatter selv at læse korrektur.

[FINGERPRINT] udgives altid med den pågældende forfatters fingeraftryk på omslaget.

[FINGERPRINT] udkommer fire gange om året.

[FINGERPRINT] skal være at finde i boghandlere, bogcaféer og andre litterære rum.

[FINGERPRINT] udkommer altid med pomp og pragt.

[FINGERPRINT] trykkes i 250 nummererede eksemplarer

[FINGERPRINT] genoptrykkes ikke.